

Queiroz, A. B. M. (2015). *Microculturas em laboratório: construção de complexidade e seleção por metacontingências*. Tese de Doutorado. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Orientadora: Maria Amalia Pie Abib Andery

Linha de Pesquisa: Processos Básicos – Comportamento Social e Cultura

RESUMO

A seleção das unidades culturais por metacontingências foi manipulada em microculturas de laboratório em um esforço para construir e estudar complexidade cultural. As seguintes manipulações experimentais foram realizadas: (a) aumentar e diminuir o número de participantes das CCEs (complexidade de componente e complexidade da tarefa), (b) a complexidade do produto agregado produzido pela interação do grupo (complexidade ambiental) (c) o critério ambiental (para as consequências culturais). Cinco experimentos foram realizados com estudantes universitários distribuídos entre gerações de 2-4 participantes. Ao longo dos experimentos participantes experientes foram substituídos por outros ingênuos. A tarefa de cada participante foi inserir números de 0 a 9 no computador. Consequências foram contingente com padrões específicos de seleção: consequências individuais foram contingentes com padrões individuais, e as consequências culturais foram contingente aos produtos de interações e organização entre os participantes (chamados produtos agregados, ou PA). Os experimentos foram compostos de 4 fases: (1) seleção de PA1, (2) seleção de PA2, (3) seleção de dois PAs anteriormente produzidos, e (4) extinção. A ordem em que as fases foram apresentadas variaram entre os Experimentos 1 e 2. Os Experimentos 3 e 4 replicaram sistematicamente os Experimentos 1 e 2, respectivamente, com variação (diminuição) do número de participantes executando a tarefa na fase 3. Experimento 5 replicou os Experimento 2 sem instruções especificamente relacionadas ao desempenho esperado. Os resultados mostraram que a ordem das fases, não afectou a produção do PA requerido, mas determinou o PA produzido quando um ou outro era possível. Os resultados também indicaram que a seleção por metacontingências envolvem a produção repetida do produto agregado, e padrões de interação ou organização. Os resultados também mostraram que o aumento e diminuição de participantes podem ambos estar relacionado com a produção de complexidade, dependendo de outras variáveis. Uma discussão sobre as dimensões da complexidade ambiental e de componentes estudados na seleção de unidades culturais por metacontingências é apresentada.

Palavras-chave: metacontingências, práticas culturais, complexidade de componentes, complexidade ambiental.